

Принадлежность Федору Злобину всего сборника (т. е. сборника, послужившего оригиналом для переписчиков Афанасия Холмогорского) — вопрос, требующий специального рассмотрения, но, по всей вероятности, Федор Злобин, составитель второй части сборника, может быть отождествлен с Федором Злобиным, автором стихотворного предисловия.

Во-первых, Федор Злобин, составитель сборника, также писал вирши. Статья, озаглавленная «Писание се предаю на восприятие честных рук твоих, православный читателю, написанное многогрешною рукою мужа юродива», входящая в сборник, начинается стихами:

Болезнь нудит мя вешати,
Недостойство же мое повелевает ми молчати.
Скорбь сердца моего поревает мя реши,
Грехи же мои возбраняют ми о том не брещи.
И что сотворити не вем,
От обоуду бо содержим есмь.⁴³

Во-вторых, обращает на себя внимание сходство акростиха «Федор Злобин сию историю написал п а м я т и ю» с припиской в сборнике: «Таковы тетради писал, збирая от святых писаний п а м я т и ю».

В-третьих, в статье сборника «Паки же и сие написание пред лицо честности твоя предлагаю, в нем же содержится описана суета скверных дел моих...» имеется описание бури, дословно совпадающее с двумя фрагментами из «Троянской истории», причем именно Печатной редакции, отличаясь от соответствующих чтений редакций Д и О.

Редакция Д

...скоро светлый аер... слепыми покрывается облаки, ночь неистинную наводя. Сего ради ревет аер грозный и частыми непрестанными прещении. И частыя блистания ночь неистинную устремительными своими молниями обращают в день... надмесь море в горнюю себе воздвижет бурю. Сего ради плавающих в велий страх и трепет объят, егда видяху себе в смертной беде быи.⁴⁴

Редакция П

...и облады темни велми покрывае лице небу и ночь неистинну наведоша. И громи страшни и дивни быша, молния же от вышняго небесе в тресугубом пламени нападаше. Тем же ревет аер страшными скрежеганияи, волны же яко горы воздвижахуся и с великим устремлением карабли греческия силне борюще; и сего ради всех плавающих ужасен страх и тре-

Редакция О

...небо мрачными облаки покрывся, многою наведе темноту и велми страшную, ревет аер страшными блистанияи и крепце морская пучина надмесь, горнюю воздвиже борю (!). И карабли греческия силне борюще. Тем же всех плавающих в них велий страх объят.⁴⁵

Сборник БАН

...пооблачется же и небо облаки зело темными и мрачными, ночь неистинну наводящими. Внезаду же припадает на них и буря велми страшная и крепкая, и громи страшни и дивни умножаются, молнии же от вышняго небеси в тресугубом пламени нападают. Ревет же в то время аер страшными скрежетанияи, и волны яко горы воздвигаются, с великим устремле-

ческого словаря» (ч. 1, А—Л. — Сборник Русского исторического общества, т. 60, СПб., 1887, стр. 277) — это дьяк Судного и Владимирского судного приказов Федор Артемьевич Злобин (см.: С. К. Боголюбенский. Приказные судьи XVII в. М.—Л., 1946, стр. 169, 176 и 255). Пахомий (ум. 1655 г.), двоюродный брат Федора Злобина, архиепископ астраханский и терский, известен как дерковный писатель и составитель особой редакции Хронографа (см.: А. Н. Попов. Обзор хронографов русской редакции, вып. 2. М., 1869, стр. 236—242).

⁴³ БАН, Арханг. С, № 160, л. 165.

⁴⁴ ГИМ, Музейск., № 358, л. 687.

⁴⁵ ГБЛ, Овчинник., № 506, л. 63.